

### Порядок проведения муниципального этапа

1. Для проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников создаются оргкомитет и жюри муниципального этапа.
2. В муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников принимают участие на добровольной основе обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных образовательных организаций, реализующих общеобразовательные программы.
3. В муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников принимают участие **учащиеся 7-8 классов, 9-11 классов** текущего учебного года.
4. Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников проводится по заданиям, составленным на основе общеобразовательных программ, реализуемых на ступенях основного и среднего (полного) общего образования.
5. Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников проводится по заданиям, разработанным предметно-методической комиссией регионального этапа олимпиады с учётом «Методических рекомендаций по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в 2017/2018 учебном году».
6. Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников проводится с использованием **единого комплекта заданий** для каждой группы учащихся (параллели): Комплект заданий для учащихся **7-8 классов** включает задание по чтению, аудированию и письму, а также задание по устной речи и задание по лингвострановедению. Комплект заданий для учащихся **9-11 классов** включает задание по чтению, аудированию, лексико-грамматическое задание, задание по лингвострановедению, задания по письменной и устной речи.
7. **Квота** на участие в региональном этапе определяется **оргкомитетом регионального этапа**.
8. Победители и призёры муниципального этапа определяются на основании результатов участников, которые заносятся в итоговую таблицу результатов участников муниципального этапа по параллелям. Итоговая таблица результатов участников муниципального этапа представляет собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке.
9. **Победителем** муниципального этапа признаётся участник, набравший наибольшее количество баллов в своей параллели, при условии, что **количество набранных им баллов превышает половину максимально возможных.**  
Предметно-методическая комиссия регионального этапа не исключает возможности того, что победителями окажутся несколько человек. В этом случае **работы победителей предоставляются в жюри регионального этапа для проверки.**
10. **Призёрами** муниципального этапа **в пределах установленной квоты** победителей и призеров признаются все участники муниципального этапа Олимпиады, следующие в итоговой таблице за победителями.
11. **Победители и призёры муниципального этапа (учащиеся 9-11 классов)** участвуют в составе команды города / муниципального округа в региональном этапе Всероссийской олимпиады.
12. На официальном сайте организатора в сети Интернет необходимо разместить копии протоколов жюри с подписями всех членов жюри и председателя, а также работы победителей и призеров.

### **Рекомендации по проведению олимпиады**

1. Участники регистрируются оргкомитетом с присвоением каждому участнику идентификационного номера.
2. Перед началом каждого конкурса председатель или член жюри проводит инструктаж участников и объясняет им правила работы.
3. Участники допускаются до всех предусмотренных программой туров. Промежуточные результаты не могут служить основанием для отстранения от участия в олимпиаде.
4. Перед входом в аудиторию участник должен предъявить паспорт или другое удостоверение личности.
5. Участник может взять с собой в аудиторию письменные принадлежности, прохладительные напитки, шоколад.  
В аудиторию **не разрешается брать** бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), пейджеры и мобильные телефоны, диктофоны, плееры и любые другие технические средства.
6. Во время выполнения задания участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного.
7. Участник не может выйти из аудитории с заданием или листом ответов.

### **Письменные туры**

#### **Рекомендации по проведению письменных туров**

1. Каждому участнику перед выполнением каждого задания выдается лист ответов и проводится инструктаж по заполнению листов ответов и по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Члены жюри должны зафиксировать время начала и окончания выполнения задания на доске. За 15 и 5 минут до окончания выполнения заданий старший член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы.
3. Все ответы необходимо отмечать на листах ответов.
4. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесённые в лист ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются.
5. Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы.
6. Участник может завершить выполнение работы ранее.

#### **Требования к заполнению бланка ответа**

1. Участники заполняют графу «идентификационный номер» на листе ответа.
2. Все ответы необходимо отмечать на листе ответа. Правильный вариант пишется в соответствующей клеточке на листе ответа.
3. На листе ответа категорически запрещается указывать фамилии и делать условные пометки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается.
4. Исправления на листе ответа ошибками не считаются, однако почерк должен быть понятным. Спорные случаи трактуются не в пользу участника.
5. Ответы записываются только синими чернилами / пастой.

**Рекомендуемые последовательность проведения и продолжительность  
письменных туров  
7-8 класс**

Чтение	30 мин.
Аудирование	15 мин.
Письменная речь	45 мин.
Лингвострановедение	15 мин.
Устная речь	7-9 мин. на группу

**9-11 класс**

Чтение	45 мин.
Аудирование	20 мин.
Письменная речь	45 мин.
Лексико-грамматическое задание	30 мин.
Лингвострановедение	15 мин.
Устная речь	10-15 мин. на группу

**Оценка выполнения заданий**

**I. Задание по чтению:**

**7-8 класс:** Задание по чтению включает две части:

В первой части предлагаются 12 высказываний, предполагающих поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания содержанию текста, а также установления того, упоминается ли в тексте данная информация вообще.

Вторая часть задания предлагает найти подходящее продолжение для 8 предложений. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, таким образом, первая часть задания может быть оценена в 12 баллов, вторая часть задания может быть оценена в 8 баллов, задание на чтение может принести максимально **20 баллов**.

**9-11 класс:** Задание по чтению включает две части:

В первой части предлагаются 12 высказываний, предполагающих поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания содержанию текста, а также установления того, упоминается ли в тексте данная информация вообще.

Вторая часть задания предлагает найти продолжения для 8 предложений. Несколько высказываний во второй части являются лишними. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, таким образом, 1-я часть задания может быть оценена в 12 баллов, 2-я часть задания может быть оценена в 8 баллов, задание на чтение может принести максимально **20 баллов**.

**II. Hörverstehen (аудирование)**

**7-8 класс:** В первой части предлагаются 7 высказываний, предполагающих поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания содержанию текста, а также установления того, упоминается ли в тексте данная информация вообще.

Вторая часть задания представляет собой тест множественного выбора (4 предложений). Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, таким образом, 1-я часть задания может быть оценена в 8 баллов, 2-я часть задания может быть оценена в 5 баллов, задание на аудирование может принести максимально **15 баллов**.

**9-11 класс:** В первой части предлагаются 7 высказываний, предполагающих поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания содержанию текста, а также установления того, упоминается ли в тексте данная информация вообще.

Вторая часть задания представляет собой тест множественного выбора (4 предложений). Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, таким образом, 1-я часть задания может быть оценена в 7 баллов, 2-я часть задания может быть оценена в 8 баллов, задание на аудирование может принести максимально **15 баллов**.

### III. Лексико-грамматическое задание

**7-8 и 9-11 класс:** Лексико-грамматическое задание в первую очередь имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников муниципального этапа Олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы немецкого языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Эти компетенции проверяются непременно на целостных текстах.

**Обращаем внимание жюри и организаторов на то, что с 2015/2016 учебного года изменился формат лексико-грамматического задания:** в текст задания вносятся теперь пропуски двух разных типов, с разной нумерацией: числовой и буквенной. К каждому типу пропусков формулируется отдельное задание.

Числовые пропуски необходимо заполнить *лексическими единицами, данными после текста*. При этом следует обратить внимание на то, что вариантов ответов для числовых пропусков, по количеству больше, чем самих пропусков в тексте. Разница составляет, как правило, от 2 до 6 лексических единиц, которые не подходят ни к одному из пропусков в тексте. В 1 части задания – 10 позиций = 10 баллов за 1 часть.

Буквенные пропуски направлены на проверку уровня сформированности грамматической компетенции учащихся, на их умение распознавать и восстанавливать грамматические структуры в тексте. В случае с буквенными пропусками учащиеся должны *самостоятельно, без каких-либо дополнительных опор, предложить ту лексическую единицу, которая оптимально соответствует грамматической структуре*. Иными словами, данная лексическая единица должна помочь восстановить нарушенную пропуском грамматическую структуру. Во 2 части задания – 10 позиций = 10 баллов за 2 часть. Максимальное количество баллов за лексико-грамматическое задание составляет **20 баллов**.

**III. Лингвострановедческая викторина:** в обеих возрастных группах предусматривается выбор одного из нескольких вариантов ответов на 20 вопросов. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов за лингвострановедческую викторину составляет 7-8 класс и 9-11 класс – **20 баллов**. При этом учитывается рекомендуемая и объявленная тематика: жизнь и деятельность Эрнста Гофмана и годы жизни Федора Михайловича Достоевского в Германии.

#### **IV. Письменная речь:**

Здесь предполагается в двух возрастных группах творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Традиционно это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой опущена середина.

Задание на креативное письмо может принести максимально **20 баллов**.

**V. Устный тур** представляет собой устные дискуссии («ток-шоу», презентация дискуссии по 3-4 человека) по предложенной теме. Устный тур оценивается в **25 баллов**.

**Максимальное количество баллов за все конкурсные задания муниципальной олимпиады для 7-8 классов составляет 120 баллов.**

**Максимальное количество баллов за все конкурсные задания муниципальной олимпиады для 9-11 классов составляет 120 баллов.**

### Письменные туры

#### Схема оценки выполнения письменных заданий Оценка за лексико-грамматическую корректность – 10 баллов

Баллы	Коммуникативные задачи	Языковые средства
9-10	Полная реализация коммуникативных задач	Связный текст, адекватное применение лексико-грамматических средств, их широкий диапазон. Языковые ошибки не существенны. Корректное применение формул письменной речи.
7-8		Достаточно связный, естественный текст, восприятие которого может быть затруднено некорректным применением (или отсутствием) связующих элементов. Лексические и грамматические ошибки, ведущие к затруднению понимания, встречаются не более 3 раз.
5-6	Реализованы практически все коммуникативные задачи, но реализация их предельно упрощена.	В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений, но их количество не велико (не более 5). Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, связность текста нарушена, есть некоторые нарушения, связанные с нормами оформления письменной речи.
3-4	Коммуникативные задачи в целом реализованы, поскольку понятен общий смысл текста.	Недостаточно корректный контроль за структурой предложений, большое количество грубых лексико-грамматических ошибок. Восприятие текста затруднено.
2	Отмечаются попытки реализации коммуникативных задач, но понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками.	Текст трудно воспринимается из-за частых лексико-грамматических ошибок, упрощенной конструкции предложений, несоблюдения правил пунктуации, ведущей к несогласованности текста.
1	Несоответствие содержания поставленным задачам	Текст практически «не читаем», набор отдельных фраз и предложений с большим количеством ошибок.

**Оценка за раскрытие содержания темы – 10 баллов**

<b>Баллы</b>	<b>Коммуникативные задачи</b>	<b>Языковые средства</b>
<b>9-10</b>	Полная тематическая реализация задания.	Связный текст, тема сочинения раскрыта, автор логично дополняет заданные тематические рамки рассказа.
<b>7-8</b>		Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого может быть затруднено отступлениями, не связанными с темой сочинения непосредственно.
<b>5-6</b>	Тема сочинения раскрыта в целом.	Тема раскрыта, однако в текст включены клише, заученные заранее фрагменты тем.
<b>3-4</b>	Задача раскрытия темы в целом реализована, но в предельно упрощенной форме.	Восприятие текста затруднено, автор ограничивается простыми шаблонными фразами, логические связи внутри текста прослеживаются с трудом.
<b>1-2</b>	Несоответствие содержания поставленным задачам.	Текст практически «не читаем» и представляет собой набор отдельных фраз и предложений, не имеющих отношения к теме сочинения.

**1-2 балла могут быть сняты за:**

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 150 слов для 7-8 классов и менее 200 слов для 9-11 классов).

**1 балл может быть добавлен** за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

## Устный тур

### Рекомендации по проведению устного конкурса

Участники разбиваются на группы по три или четыре человека. Уровень владения иностранным языком у членов группы должен быть примерно одинаковым. Группы формируются организаторами олимпиады по итогам письменного тура. Каждой группе присуждается номер.

Группа располагает **60 мин. для подготовки дискуссии** по предложенной теме. Группы могут готовиться в одном большом помещении, в котором они не мешают друг другу. Во время подготовки презентации в помещении находится учитель немецкого языка, который наблюдает за процессом подготовки. Важно, чтобы это не был учитель одного из присутствующих участников. Учителя распределяются по помещениям организаторами олимпиады.

Участникам объясняется задание (это может быть информационный листок, вывешенный накануне устного тура) и указывается на следующие важные моменты:

- презентация дискуссии длится не более 10-15 мин.;
- члены группы могут выступать в предлагаемых в задании ролях или подобрать для себя другие роли;
- роль модератора нельзя заменить на другую;
- решение о распределении ролей принимается всеми участниками группы;
- все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме;
- оценивается как индивидуальный, так и групповой результат.

Важно: в целях оптимизации инструкция по подготовке может быть переведена членами жюри на русский язык.

По истечении времени на подготовку презентаций, проходит **жеребьевка очередности выступлений групп**. В жеребьевке участвует один представитель от группы. Далее группы по очереди предстают перед жюри. Во время ожидания своей очереди участникам не разрешено продолжать обсуждать презентацию.

**Оценка:** Жюри (в каждом помещении, если их несколько) включает не менее 3 человек. Каждый член жюри оценивает каждого участника и группу в целом. Итоговые баллы выставляются по согласованию между членами жюри. Каждый участник получает баллы, состоящие из оценки результатов всей группы (эту одинаковую оценку получают все члены группы) и оценки его личных результатов. Каждое выступление фиксируется на аудио- или видеоаппаратуре.

**Максимальное** количество баллов за устный тур: **25 баллов**

**Образец листовки для участников:**

**Информация для участников олимпиады**

**Задание устного тура –  
Креативная презентация в группе  
по определенной теме**

Организаторы олимпиады разбивают участников на группы по три – четыре человека. Группа получает задание с определенной темой ток-шоу. Время на подготовку презентации дискуссии – 60 мин. Порядок выступления групп определяется жеребьевкой. В жеребьевке принимает участие один представитель группы.

**Правила презентации**

- презентация длится не более 10 - 15 мин.
- все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме
- оценивается как индивидуальный, так и групповой результат

При подготовке презентации участники могут придерживаться ролей, предложенных в задании, или заменить их на другие по собственному выбору. Роль модератора заменить другой нельзя.

В ходе презентации оцениваются:

как *работа группы в целом*, а именно:

- содержание презентации
- форма презентации
- взаимодействие участников,

так и *индивидуальный результат* каждого участника по критериям:

- убедительность, наглядность изложения
- выразительность, артистизм
- владение немецким языком.

### Критерии оценки выполнения устного задания

#### Оценка результата группы (10 баллов)

Баллы	<i>1.1. Содержание презентации</i>
<b>5</b>	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
<b>4</b>	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и обыденно.
<b>3</b>	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
<b>2</b>	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
<b>1</b>	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
<b>0</b>	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.
Баллы	<i>1.2. Работа в команде / взаимодействие участников</i>
<b>5</b>	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом и высказываются в равном объеме.
<b>4</b>	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается.
<b>3</b>	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается соблюдением очередности высказывания.
<b>2</b>	Все члены группы высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники группы.
<b>1</b>	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний не достаточно продумана.
<b>0</b>	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

**Оценка индивидуальных результатов участника (15 баллов)**

Баллы	<b>2.1. Убедительность, наглядность изложения</b>
<b>3</b>	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
<b>2</b>	Аргументация в целом убедительна и логична.
<b>1</b>	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
<b>0</b>	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
	<b>2.2. Выразительность, артистизм</b>
<b>3</b>	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность.
<b>2</b>	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы.
<b>1</b>	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
<b>0</b>	Не демонстрирует сопричастности происходящему, жестикуляция отсутствует.
	<b>2.3. Лексическое оформление речи</b>
<b>3</b>	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
<b>2</b>	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
<b>1</b>	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
<b>0</b>	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
	<b>2.4. Грамматическое оформление речи</b>
<b>3</b>	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
<b>2</b>	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
<b>1</b>	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
<b>0</b>	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
	<b>2.5. Произношение</b>
<b>3</b>	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
<b>2</b>	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
<b>1</b>	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
<b>0</b>	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

**Председатель региональной предметно-методической комиссии  
Неупокоева Анастасия Валерьевна, доцент кафедры романо-германской филологии  
и межкультурной коммуникации Педагогического института ФГБОУ ВО  
"ТОГУ", кандидат филологических наук**